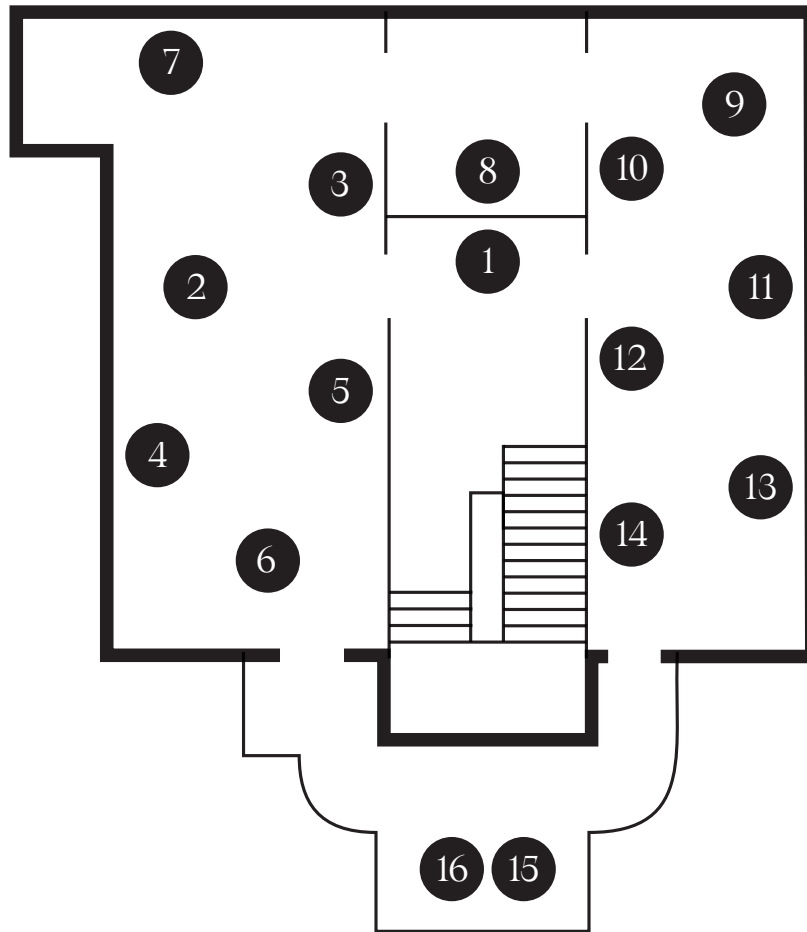


# 1. OG

## THE CAST

Caroline Achaintre  
Raphael Sbrzesny

Haus Coburg –  
Städtische Galerie  
Delmenhorst  
14.9.2024–12.1.2025



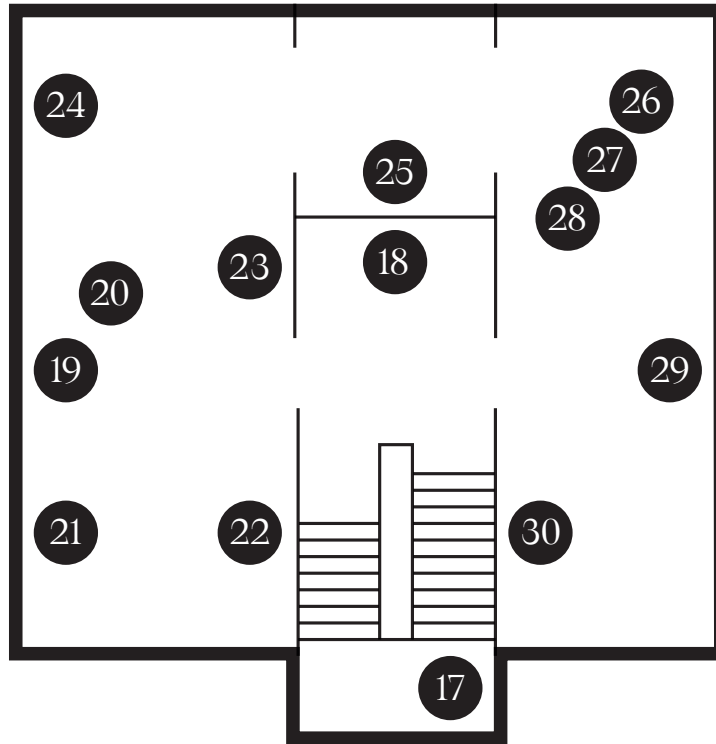
- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 CAROLINE ACHAINTRE<br>»Neptun«, 2018<br>Handgetuftete Wolle<br>275 x 180 cm<br>Courtesy the artist<br>& von Bartha                        | 5 CAROLINE ACHAINTRE<br>»Woofen«, 2024<br>Keramik<br>31 x 78 x 6 cm<br>Courtesy the artist<br>& von Bartha              | 9 RAPHAEL SBRZESNY<br>»Principal Boy (Girl)«,<br>2017<br>Stahl, Marschtrommel-<br>halterung, Alublech<br>210 x 70 x 100 cm<br>Courtesy the artist | 13 CAROLINE ACHAINTRE<br>»Twobuns«, 2018<br>Keramik<br>43 x 27 cm<br>Courtesy the artist<br>& Art : Concept, Paris                                      |
| 2 RAPHAEL SBRZESNY<br>»Dame«, 2016<br>Stahl, Marschtrommel-<br>halterung, Plastik<br>195 x 115 x 170 cm<br>Courtesy the artist              | 6 RAPHAEL SBRZESNY<br>»Organ I«, 2015<br>Pappmaché, Draht,<br>Karbon<br>55 x 120 x 90 cm<br>Courtesy the artist         | 10 CAROLINE ACHAINTRE<br>»La Loupe«, 2017<br>Keramik<br>40 x 18 x 2 cm<br>Courtesy the artist<br>& Art : Concept, Paris                           | 14 CAROLINE ACHAINTRE<br>»IGOR«, 2019<br>Handgetuftete Wolle<br>260 x 165 cm<br>Courtesy the artist<br>& Art : Concept, Paris                           |
| 3 RAPHAEL SBRZESNY<br>»Attentäter«, 2017<br>Stahl, Kupferröhren,<br>Marschtrommel-<br>halterung<br>164 x 70 x 102 cm<br>Courtesy the artist | 7 CAROLINE ACHAINTRE<br>»Schnauzer«, 2017<br>Keramik<br>30 x 26 x 7 cm<br>Courtesy the artist<br>& Art : Concept, Paris | 11 CAROLINE ACHAINTRE<br>»Fortuna«, 2018<br>Keramik<br>45 x 20 cm<br>Courtesy the artist<br>& Art : Concept, Paris                                | 15 RAPHAEL SBRZESNY<br>»Organ IV«, 2021<br>Pappmaché, Draht,<br>Karbon, Stahl, Marsch-<br>trommelhalterung<br>167 x 50 x 80 cm<br>Courtesy the artist   |
| 4 CAROLINE ACHAINTRE<br>»M.A.Z.E.«, 2023<br>Handgetuftete Wolle<br>230 x 380 cm<br>Courtesy the artist<br>& von Bartha                      | 8 CAROLINE ACHAINTRE<br>»Domingo«, 2017<br>Handgetuftete Wolle<br>230 x 240 cm<br>Courtesy the artist<br>& von Bartha   | 12 RAPHAEL SBRZESNY<br>»Pferd«, 2016<br>Stahl, Marsch-<br>trommelhalterung,<br>Plastik<br>165 x 200 x 100 cm<br>Courtesy the artist               | 16 RAPHAEL SBRZESNY<br>»Organ II«, 2021<br>Pappmaché, Draht,<br>Karbon, Stahl, Marsch-<br>trommelhalterung<br>167 x 120 x 100 cm<br>Courtesy the artist |

# 2. OG

## THE CAST

Caroline Achaintre  
Raphael Sbrzesny

Haus Coburg –  
Städtische Galerie  
Delmenhorst  
14.9.2024–12.1.2025



17 CAROLINE ACHAINTRE  
»Speck«, 2022  
Keramik  
38 x 31 x 3 cm  
Courtesy the artist  
& Art : Concept, Paris

18 CAROLINE ACHAINTRE  
»Mastermind«, 2024,  
Handgetuftete Wolle  
185 x 222 cm  
Courtesy the artist

19 CAROLINE ACHAINTRE  
»Helmet«, 2023  
Handgetuftete Wolle  
120 x 75 cm  
Courtesy the artist  
& Art : Concept, Paris

20 RAPHAEL SBRZESNY  
»Glockenspielmänn«,  
2018  
Stahl, Glockenspiel,  
Marschtrommel-  
halterung, 3 D Fische,  
Angelhaken, Kupfer-  
draht, Ledergürtel  
188 x 55 x 66 cm  
Courtesy the artist

21 CAROLINE ACHAINTRE  
»L.L.Ost«, 2011  
Aquarell und Tinte  
auf Papier  
33 x 26 cm  
Courtesy the artist  
& von Bartha

22 CAROLINE ACHAINTRE  
»Iron-ique«, 2018  
Aquarell und Tinte  
auf Papier  
36 x 26,8 cm  
Courtesy the artist  
& von Bartha

23 CAROLINE ACHAINTRE  
»Ribskin«, 2017  
Keramik  
40 x 38 x 5 cm  
Courtesy the artist  
& von Bartha

24 CAROLINE ACHAINTRE  
»Dorothea«, 2020  
Aquarell und Tinte  
auf Papier  
35,7 x 28,2 cm  
Courtesy the artist  
& von Bartha

25 RAPHAEL SBRZESNY  
»Keine Angst«, 2021  
4k Video, 4:06 min.  
Kamera und  
Postproduktion:  
Hagen Betzwieser  
Courtesy the artist

26 RAPHAEL SBRZESNY  
»Tragbare Landschaft/  
Reservat«, 2024  
Pappmaché, Draht,  
Karbon, Stahl, Marsch-  
trommelhalterung  
167 x 60 x 97 cm  
Courtesy the artist

27 RAPHAEL SBRZESNY  
»Principal Boy  
(Soldat)«, 2017  
Stein, Stahl, Kupfer-  
röhren, Plexiglas,  
Marschtrommelhalte-  
rung, Blech, Holz  
160 x 60 x 52 cm  
Courtesy the artist

28 RAPHAEL SBRZESNY  
»Kleid«, 2024  
Pappmaché, Draht,  
Karbon, Stahl, Marsch-  
trommelhalterung  
157 x 44 x 90 cm  
Courtesy the artist

29 CAROLINE ACHAINTRE  
»Alectrona«, 2022  
Handgetuftete Wolle  
115 x 68 cm  
Courtesy the artist  
& Art : Concept, Paris

30 CAROLINE ACHAINTRE  
»Duck Face«, 2020  
Aquarell und Tinte  
auf Papier  
29,4 x 21 cm  
Courtesy the artist  
& von Bartha